

# PEQUETEATRO · VERANO 2026

## PEQUETEATRO · CUENTOS QUE COBRAN VIDA

CURSO DE VERANO PARA PEKES DE 4, 5 Y 6 AÑOS



### Introducción

El verano es el territorio de la libertad. El momento perfecto para que los niños dejen a un lado las rutinas, apaguen las pantallas y vuelvan a conectar con lo más valioso que poseen: su imaginación.

Pero no siempre es fácil encontrar espacios donde esa creatividad pueda desplegarse de forma libre, física y compartida con otros niños.

### Así nace Pequeteatro.

Entre los 4 y los 6 años, el mundo se descubre jugando. A esa edad, el teatro no consiste en memorizar textos ni en actuar para hacerlo “perfecto”. El teatro es jugar a ser piratas, animales, astronautas o personajes mágicos. Es moverse, inventar, expresarse y crear historias juntos.

En Pequeteatro los cuentos no solo se escuchan: se viven con el cuerpo, la voz, la música y la imaginación.

En **Pequeteatro** queremos cuidar precisamente eso: la imaginación infinita de la infancia.

A través del juego teatral, los cuentos, la música y el movimiento, los niños y niñas no solo escuchan historias... las habitan con su imaginación. Se expresan, crean, ríen, inventan personajes y descubren poco a poco una herramienta muy valiosa: la confianza en sí mismos.

*Hay una edad en la que una caja puede ser un castillo, una manta puede convertirse en un bosque encantado y cualquier niño puede transformarse en pirata, dragón o explorador espacial en cuestión de segundos.*

*Porque cuando un peque juega a ser otro, también empieza a descubrir quién es*

## ¿Qué haremos en Pequeteatro?

Cada sesión se convierte en una pequeña aventura escénica llena de imaginación y descubrimiento.

### **Calentamiento lúdico**

Empezamos jugando: movimiento, música, coordinación y dinámicas teatrales adaptadas a su edad para despertar el cuerpo y la atención.

### **Viaje al cuento del día**

Cada sesión abre la puerta a una nueva historia. Nos adentramos en bosques mágicos, mares misteriosos o mundos inventados donde todo puede ocurrir.

### **Creación de personajes**

Animales parlantes, héroes diminutos, gigantes, hadas o monstruos divertidos. Los peques experimentan con la voz, el gesto y el movimiento para dar vida a sus personajes.

### **Juego dramático y expresión emocional**

Trabajamos emociones, imaginación y escucha a través del teatro, siempre desde el juego y el disfrute.

### **Movimiento, música y creatividad**

Canciones, ritmo, pequeñas coreografías y dinámicas sensoriales que ayudan a desarrollar la coordinación y la expresión corporal.

## Beneficios clave

### Más confianza y seguridad

El teatro ayuda a que los niños se expresen sin miedo y ganen autoestima jugando.

### Desarrollo de la expresión y el lenguaje

Mejoran su comunicación, su vocabulario y su capacidad para contar ideas y emociones.


### Socialización y trabajo en grupo

Aprenden a escuchar, compartir, cooperar y crear junto a otros niños.


### Gestión emocional y creatividad

A través de los personajes y las historias exploran emociones de forma natural, segura y divertida.

## Información práctica

 **Edad:** Niños y niñas de 4, 5 y 6 años

 **Horario:** De 11:00 a 13:30

 **Duración:** 2 horas y media

## Precio

 1 semana → 115 €

 2 semanas → 195 €

 3 semanas → 285 €

## SEMANAS

\* Del 29 de junio al 3 de julio

\* Del 6 al 10 de julio

\* Del 13 al 17 de julio

\* Del 20 al 24 de julio

\* Del 27 al 31 de julio



## Donde estamos

Escuela de Teatro La Lavandería

c/Magallanes 23  
(Metros Quevedo y Canal)  
28015 Madrid  
escuela@lavanderiateatro.es

914464849 / 636227794  
www.lavanderiateatro.es









# SEMANA 1

## PEQUETEATRO · EL BOSQUE DE LOS CUENTOS

**Una semana para perderse entre árboles mágicos, animales parlantes y caminos secretos.**

Cada día los peques atravesarán la puerta de un bosque imaginario donde los cuentos cobran vida. A través del juego teatral, la música y el movimiento, se convertirán en exploradores, criaturas mágicas y guardianes del bosque.

### ¿Qué viviremos?

-  Cuentos interactivos
-  Animales y personajes del bosque
-  Juegos de movimiento y exploración
-  Creación de pequeñas escenas
-  Música, ritmo y expresión corporal
-  Objetos mágicos y sorpresas teatrales

### Lo que trabajamos

- Imaginación
- Expresión emocional
- Coordinación corporal
- Socialización
- Confianza y autonomía

### Sensación que debe transmitir

Calidez, naturaleza, descubrimiento y fantasía suave.

### Visualmente

Colores:

- verde bosque,
- beige,
- madera,
- luces cálidas.

# SEMANA 2







## PEQUETEATRO · VIAJE AL REINO IMAGINARIO

### Castillos, dragones, mapas secretos y aventuras increíbles.

Esta semana viajamos a un reino donde todo es posible. Los peques crearán personajes, inventarán historias y vivirán aventuras teatrales llenas de imaginación.

Cada día será una misión distinta:  
rescatar un tesoro, cruzar un puente mágico, hablar con dragones o descubrir reinos escondidos.

### ¿Qué viviremos?

-  Juegos teatrales de aventuras
-  Dragones, reyes, hechiceras y viajeros
-  Búsquedas imaginarias
-  Creación de personajes
-  Mini historias en grupo
-  Música y expresión corporal

### Lo que trabajamos

- Creatividad narrativa
- Trabajo en equipo
- Expresión verbal
- Seguridad emocional
- Juego simbólico

### Sensación que debe transmitir

Aventura, emoción y fantasía épica infantil.

### Visualmente

Colores:

- dorado,
- azul noche,
- morado,
- estrellas,
- castillos ilustrados.

## SEMANA 3







### PEQUETEATRO · MONSTRUOS, MAGIA Y AVENTURAS

**Una semana para descubrir que los monstruos también ríen, bailan y cuentan historias.**

Aquí los monstruos no dan miedo: son divertidos, disparatados y llenos de imaginación.

Los peques inventarán criaturas imposibles, harán pociones mágicas imaginarias, jugarán con sombras, sonidos y movimientos, y transformarán el escenario en un universo fantástico.

#### ¿Qué viviremos?

-  Creación de monstruos divertidos
-  Juegos de magia teatral
-  Sombras, sonidos y misterio
-  Expresión corporal creativa
-  Ritmo y movimiento
-  Aventuras imaginarias en grupo

#### Lo que trabajamos

- Gestión emocional
- Expresión corporal
- Creatividad libre
- Seguridad y desinhibición
- Juego colectivo

#### Sensación que debe transmitir

Diversión, humor, sorpresa y libertad creativa.

#### Visualmente

Colores:

- naranja,
- violeta,
- azul oscuro,
- neón suave,
- ilustraciones monstruosas simpáticas.

# SEMANA 4 PEQUETEATRO

## MISIÓN ESPACIAL: EL REY SOL HA PERDIDO SU VOZ

Una semana de puro teatro gestual y de voz en el espacio exterior. El Rey Sol se ha quedado mudo y los peques deben viajar en una nave imaginaria para recuperar sus palabras. Trabajaremos la transformación actoral convirtiéndonos en robots con movimientos rígidos, alienígenas que hablan idiomas inventados (*jargon*) y astronautas flotantes.

### ¿Qué viviremos?

- 🎭 El código del actor: cuerpo rígido contra cuerpo flotante.
- 🧐 Juegos de voz y dicción con idiomas extraterrestres inventados.
- 🚀 Construcción y motorización de una nave espacial con el propio cuerpo.
- 🕯️ Teatro de sombras con linternas para crear monstruos estelares.
- 👑 Escenas colectivas para devolverle el sonido al Rey Sol.
- 🎵 Ritmos espaciales con percusión corporal.

### Lo que trabajamos

- Control del tono muscular (tensión y relajación).
- Expresión vocal y pérdida de la vergüenza.
- Escucha reactiva (reaccionar al estímulo del compañero).
- Comprensión del conflicto dramático (inicio, nudo y desenlace).
- Estructura del juego simbólico guiado.

### Sensación que debe transmitir

Asombro, juego físico divertido, misterio espacial y complicidad.

### Visualmente

Colores:

- azul cósmico,
- plata brillante,
- amarillo sol,
- siluetas oscuras sobre luz.

# SEMANA 5 PEQUETEATRO

## EL GRAN CIRCO DEL FONDO DEL MAR

El teatro físico y el clown se sumergen bajo el agua. No es solo explorar el mar, ¡es montar el mayor espectáculo marino del mundo! Los peques jugarán a la mímica y al teatro de objetos: una tela azul se convierte en una ola gigante y una simple cuerda en los tentáculos de un pulpo. Aprenderán a crear personajes exagerados a través del disfraz imaginario y el movimiento fluido.

### ¿Qué viviremos?

- 🦀 Teatro físico: la marcha del cangrejo y el baile sin huesos de la medusa.
- 🎭 El objeto mágico: transformar telas y cuerdas en elementos del mar.
- 🎭 Pantomima y mímica para actuar sin palabras bajo el agua.
- 🤡 Clown marino: las caídas y torpezas de los tiburones vegetarianos.
- 🗿 Estatuas teatrales que cobran vida cuando el público aplaude.
- ✨ El gran estreno final de la función marina.

### Lo que trabajamos

- Plasticidad, fluidez y expresión corporal sin palabras.
- Uso dramático del objeto (dar vida a cosas inertes).
- El sentido del ritmo y la comedia infantil.
- Superación del miedo escénico a través del juego.
- Cohesión de grupo para un objetivo común.

### Sensación que debe transmitir

Risa, plasticidad corporal, juego colectivo y la magia del escenario.

### Visualmente

Colores:

- turquesa,
- azul coral,
- rojo circo,
- burbujas brillantes.

🎨 ¡Reserva su plaza y dejemos que la imaginación cobre vida! 🎨