

Área infantil

¡Si tienes de 4 a 6 años estos son tus cursos!

Para los niños entre 4 y 6 años, ofertamos una serie de cursos y talleres adaptados a su edad. Estos cursos están destinados a fomentar la creatividad y la imaginación de los niños. Elige la actividad que mejor se adapte a su aprendizaje:

- **Teatro**
- **Actividad múltiple**



CURSOS DE TEATRO

MOTIVACIONES

Las razones que nos impulsan a formar a los más pequeños, están avaladas por nuestra amplia experiencia en la aplicación del teatro y sus múltiples facetas, ya que el teatro es una de las actividades que desarrolla el trabajo en equipo, la disciplina, el juego, etc. Nos proponemos pues transmitir a los niños y adolescentes, la riqueza de recursos que el teatro y las artes escénicas pueden aportar a su desarrollo, para generar desde ahí, distintos valores que potencien el crecimiento personal de los

más pequeños y a la vez que les transmitan el interés por las artes en vivo.



OBJETIVO GENERAL

El curso pretende iniciar a los participantes en un proceso de trabajo creativo basado en el área de las Artes Escénicas.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Preliminares.
- Toma de conciencia del esquema corporal.
- Ritmo y psicomotricidad.

- Iniciación a la Expresión Dramática.
- Aprendizaje de otras áreas relacionadas con el teatro: vestuario, maquillaje, marionetas, etc.

CONTENIDOS

1º.- Ejercicios de desinhibición, de concentración, de relajación para la puesta en marcha del trabajo.

2º.- EXPRESION CORPORAL, RITMO Y PSICOMOTRICIDAD

- Reconocimiento de nuestro cuerpo y de sus posibilidades expresivas.
- Desarrollo del sentido rítmico. Percepción temporal y espacial.
- La comunicación a través del lenguaje corporal y gestual.

3º.- INTERPRETACIÓN

- Iniciación, práctica y desarrollo de la improvisación.
- Aplicación de la improvisación al cuento escenificado.

4º.- OTRAS AREAS RELACIONADAS CON EL TEATRO

- Maquillaje
- Construcción de escenografías, máscaras, títeres, etc
- Realización de vestuario
- Otros

NOTA: Todas las actividades se realizarán con materiales de reciclaje.

METODOLOGÍA

El trabajo del curso de teatro se desarrolla principalmente de una forma práctica.

Con el apartado "preliminares", iniciamos las sesiones de trabajo. El carácter lúdico de estos ejercicios crea el ambiente ideal, la disposición personal y colectiva adecuada para realizar el trabajo posterior. Este tipo de ejercicios es útil para que el niño entre en la actividad de una forma muy agradable, romper con inhibiciones personales, sobre todo cuando se trata de una actividad nueva y de un grupo de personas que realizan por primera vez este tipo de trabajo. La relajación incluida también en los Preliminares, desbloquea a los niños y ayuda a prepararse y concentrarse en el trabajo a realizar.

Dentro del apartado corporal, se desarrollan ejercicios para lograr un funcionamiento corporal idóneo, es decir, una toma de conciencia del propio

esquema corporal, sus posibilidades de movimiento, el ritmo del movimiento, la adquisición de habilidades expresivas. Estos ejercicios serán principalmente físicos, aunque el objetivo no es sólo el de conseguir una habilidad física, sino la de corregir y sobre todo la de expresar con un nuevo lenguaje: el gestual.

Combinamos otro tipo de actividades relacionadas con el teatro, tales como maquillaje, vestuario, construcción de títeres, etc. para que los niños aprendan que hay otras formas de expresar y otros elementos importantes para realizar una representación.

Los apartados anteriores, pese a tener una autonomía temática y funcional son imprescindibles para llegar al núcleo más importante que es la Dramatización. Aquí empleamos ejercicios muy variados, partiendo siempre de ejemplos y situaciones conocidas por ellos. Al alumno se le introduce en el conocimiento de distintas situaciones, que en la mayoría de los casos estará relacionada con los cuentos, ya que es su realidad más cercana a la hora de poder realizar esta actividad.

Por último, decir que el teatro es fundamentalmente un trabajo en equipo. Todos los participantes tienen un cometido personal y otro en el grupo. La disciplina y la responsabilidad son imprescindibles, aunque estemos hablando de una actividad lúdica y cultural.

También cabe señalar, que nos gusta que los padres participen activamente en el proceso del taller, por eso os proponemos participar al menos en una sesión colectiva de padres e hijos. Si tienes alguna propuesta, también estaremos encantados de escucharte.

OBJETIVOS

- Iniciar a los niños en el conocimiento de la **música**. La cual puede servir de excusa para el juego, para el disfrute, para desinhibir, para sentir, para emocionar, para transmitir, para comunicar...
- Con el **teatro** se pretende iniciar a los participantes en un proceso de trabajo creativo basado en el área de las Artes Escénicas.
- Usamos la **pintura** –así como el dibujo o las manualidades- para que los peques empiecen a conocer otra herramienta expresiva: las artes plásticas.
- La **danza** forma parte de las actividades que utilizaremos para fomentar la expresión corporal. Asimismo, desarrollaremos la **psicomotricidad** con diferentes juegos y ejercicios de movimiento

CONTENIDOS

Para iniciar a los alumnos en el conocimiento de la **música**:

- Jugaremos con canciones infantiles
- Escucharemos música clásica
- Conoceremos los instrumentos musicales y aprenderemos a diferenciarlos
- Construiremos nuestros propios instrumentos
- Y mucho más

Nos acercaremos al **teatro** a través de:

- Juegos de ritmo y expresión corporal
- Cuentos que escenificarán a partir de la improvisación
- Aprendizaje de otras áreas relacionadas: vestuario, maquillaje, marionetas, etc.

Fomentaremos la expresión **plástica** con:

- La pintura
- El dibujo
- Las manualidades
- Entre otros

La **expresión corporal** la trabajaremos con:

- El acercamiento a la **danza**; con ejercicios sencillos y a su alcance.
- Juegos en los que utilizamos lenguaje verbal y no verbal para fomentar la capacidad de expresión y comunicación.
- Actividades en pro de la conciencia del cuerpo, su sensibilidad y creatividad.
- La expresión corporal y la psicomotricidad, la trabajamos a través de la improvisación.

HORARIOS

CURSOS PEKES de 4 a 6 años	DÍAS	HORARIO	MATRÍCULA	MES
Teatro	Martes	17:30–19:00	25€	55 €
Teatro	Miércoles	17:30–19:00	25 €	55 €
Teatro	Sábado	11:30–13:30	25 €	62 €
Expresión Corporal y Movimiento	Jueves	17:30–19:00	25 €	55 €
Actividad múltiple	Martes y jueves	17:30–19:00	25 €	55 €

"CURSOS TEATRO INFANTIL" (de 7 a 12 años)	DÍAS	HORARIO	MATRICULA	MES
Iniciación al Teatro	Miércoles	17:30 - 19:30	25€	62€
Iniciación al Teatro	Viernes	17:30 - 19:30	25€	62€
Iniciación al Teatro	Sábados	11:30 - 13:30	25€	62€

"CURSOS TEATRO ADOLESCENTES" (de 13 A 17 años)	DÍAS	HORARIO	MATRICULA	MES
Iniciación al Teatro	Martes ó Jueves	17:30 - 19:30	25€	62€
Iniciación al Teatro	Viernes	17:30 - 19:30	25€	62€
Iniciación al Teatro	Sábados	11:30 - 13:30	25€	62€

Si quieres ver teatro, estamos en LOS TEATROS LUCHANA los domingos a las 12,30 con EL COLOR DE LA MÚSICA y EL PEQUEÑO REY los sábados a las 17'30



"El color de la música" (o el hada de los colores), es un musical infantil para toda la familia.

Habla una vez tres personajillos que decían que querían ser pintores, bueno son pintores de sueños. Colorinda, es el hada de los colores y tiene un libro mágico lleno de sorpresas. El hada de los colores nos llevará a un mundo muy divertido donde el color y la música estarán presentes en cada una de sus historias. Kori, Kira y Kika, son tres pintores muy locos y divertidos, que se dejarán llevar por la emoción que desprenden las páginas del libro mágico de Colorinda. En realidad, nuestros pintores no pintarán gran cosa, pero si nos harán soñar, escuchar la música que hay en los colores y ver los colores que hay en la música.

El hada cumplirá sus sueños a través de los canciones, bailes, cuentos, historias de circo y también les recordará sus obligaciones: pintar el teatro. Todo esto sucederá a través de la magia de la "luz negra".

Una historia de fantasía, que nos hará adentrarnos en un universo imaginario, a pequeños y mayores, donde podrán participar cantando y bailando ritmo de los más variados estilos de música.

PRODUCCIONES LA LAVANDERÍA TEATRO SL
C/ MAGALLANES 23
28015, MADRID
TLF.- 91 446 48 49 / 636 22 77 94 /
lavanderiateatro@hotmail.com
CIF- B82436932
<https://www.produccioneslavanderiateatro.org/>

Artes Escénicas
La Lavandería



"EL PEQUEÑO REY" es un musical infantil para toda la familia. Inspirado en los viajes del Príncipe Artúro en el País de las maravillas, El mago de Oz o Pinocchio.

Un hermoso espectáculo que cuenta la historia de un pequeño rey que jugó a estar loco. Los mayores le enseñan cosas que manejar, aprender mil cosas y él les gritaba ¡DEJADME JUGAR! Así es como nuestro pequeño rey se escapa de su palacio y emprende un maravilloso viaje por tierra, mar y hasta por algún planeta que no es la tierra. Durante su viaje se encontrará a personajes maravillosos que le hicieron vivir aventuras apasionantes, recorrer nuestro mundo y el universo. En el universo se da cuenta de que tenía que volver a la tierra, para ayudar a salvar la tierra junto a sus papas y sus amigos. Un espectáculo que nos transmite un mensaje optimista sobre la vida y el futuro de nuestro planeta.

La mezcla de teatro, danza y música, nos parece que confluyen de una manera perfecta para cantar algo extraordinario y que los niños aprendan a reflexionar sobre las cosas que suceden a nuestro alrededor. Destinada a un público familiar y campaña escolar. Duración: 60 mn.

Datos de la Empresa

PRODUCCIONES LA LAVANDERÍA TEATRO SL
C/ MAGALLANES 23
28015, MADRID
TLF.- 91 446 48 49 / 636 22 77 94 /
lavanderiateatro@hotmail.com
CIF- B82436932
<https://www.produccioneslavanderiateatro.org/>

Artes Escénicas
La Lavandería

LA LAVANDERÍA TEATRO

C/Magallanes nº 23 (metros Quevedo y Canal)

28015 – Madrid - Tlf. 914464849

escuela@lavanderiateatro.es

www.lavanderiateatro.es

Hacer Arte es como soñar despierto

AMAMOS LO QUE HACEMOS

