

## CURSOS DE VERANO

### INICIACIÓN AL TEATRO e INICIACIÓN AL TEATRO MUSICAL

Este verano planteamos dos cursos de Iniciación al teatro para adultos:

1. **Iniciación al teatro**
2. **Iniciación al teatro Musical**

Para la realización de estos cursos, no se necesita ningún conocimiento previo, pero si ya has hecho algo de teatro, ven a trabajar nuevas técnicas. Para ambos cursos se recomienda ropa cómoda de trabajo.

### INICIACIÓN A LA INTERPRETACIÓN

El curso de verano está dirigido a todos aquellos que quieran tener un primer contacto con el teatro, desde una perspectiva no profesional. ¿Siempre has querido hacer teatro, pero nunca te has atrevido? En la escuela de Teatro La Lavandería **nada es imposible**. Ensayamos una forma de vivir diferente. **No pases por la vida sin sorprenderte**. Está indicado para jóvenes y adultos a partir de 18 años y sin límite de edad.



### CONTENIDOS

#### **1º. – PRELIMINARES:**

\*Ejercicios de desinhibición, de concentración, de relajación para la puesta en marcha del trabajo a realizar, trabajo sobre la memoria sensorial, etc.

#### **2º. – IMPROVISACIONES A TRAVÉS DE LA EXPRESIÓN CORPORAL:**

\*Reconocimiento de nuestro cuerpo y de sus posibilidades expresivas.  
\*Desarrollo del sentido rítmico. Percepción temporal y espacial.  
\*La comunicación a través del lenguaje corporal.

#### **3º. – INICIACIÓN A LA INTERPRETACIÓN: Improvisación y Juego Dramático**

\*Iniciación, práctica y desarrollo de la improvisación.  
\*Trabajo sobre distintas técnicas de improvisación.  
\*Aplicación de la improvisación al juego teatral organizado

El trabajo del curso de teatro se desarrolla principalmente de una forma práctica. Las nociones teóricas se llevan a la práctica en el momento para una mejor comprensión.

## **METODOLOGÍA**

Con el apartado **PRELIMINARES**, iniciamos las sesiones de trabajo. El carácter lúdico de estos ejercicios crea el ambiente ideal, la disposición personal y colectiva adecuadas para realizar el trabajo posterior. Este tipo de ejercicios es útil para romper el hielo, romper con inhibiciones personales, sobre todo cuando se trata de una actividad nueva y de un grupo de personas que realizan por primera vez este tipo de trabajo. La relajación incluida también en los Preliminares desbloquea al grupo y ayuda a prepararse y concentrarse en el trabajo a realizar.

Dentro del apartado corporal, se desarrollan ejercicios para lograr un funcionamiento corporal idóneo, es decir, una toma de conciencia del propio esquema corporal, sus posibilidades de movimiento, el ritmo del movimiento, la adquisición de habilidades expresivas. Estos ejercicios serán principalmente físicos, aunque el objetivo no es sólo el de conseguir una habilidad física, sino la de corregir y sobre todo la de expresar con un nuevo lenguaje: el gestual. A partir de estas nociones básicas se desarrollarán improvisaciones a partir del lenguaje puramente gestual.

Los apartados anteriores, pese a tener una autonomía temática y funcional son imprescindibles para llegar al núcleo más importante que es la Dramatización. Aquí empleamos ejercicios muy variados, partiendo siempre de ejemplos y situaciones conocidas por ellos, y complicando cada vez más con datos como: lugar, tiempo, conflicto, estrategias, etc. Al alumno se le introduce en el conocimiento de distintas técnicas de improvisación, aunque todas tienen el mismo fin, la creación y desarrollo de situaciones, las relaciones entre los personajes, sus motivaciones y sobre todo la creación del personaje.

Por último, decir que el teatro es fundamentalmente un trabajo en equipo. Todos los participantes tienen un cometido personal y otro en el grupo. La disciplina y la responsabilidad son imprescindibles, aunque estemos hablando de una actividad lúdica y cultural.

**El curso terminará con una pequeña muestra o clase abierta al público si da tiempo.**

## **HORARIOS Y PRECIOS**

### **Primera quincena o segunda de julio.**

**GRUPO DE MAÑANA:** de 11'00 a 14'00 horas

**GRUPO DE TARDE:** de 19'00 a 22'00 h

**PRECIO DEL CURSO:** 25 € matrícula y 150 €

**Curso completo**

### **PROMOCIONES**

**Si te apuntas antes del 20 de junio, matrícula gratis, abonando la mitad del curso de verano.**

**ABIERTO PLAZO DE MATRÍCULA CURSO 2018- 2019. NO TE QUEDES SIN PLAZA**

## INICIACIÓN AL TEATRO MUSICAL

El curso de iniciación al teatro musical te acercará a este género de una forma amena y divertida. Englobamos tres disciplinas artísticas: la interpretación, la danza y el canto.

El curso está dirigido a todos aquellos que quieran iniciarse en la interpretación a través de este género.

No es necesario tener experiencia, vienes a aprender. Ven a disfrutar de unos días inolvidables con este curso.



### CONTENIDOS

#### 1º.- PRELIMINARES:

- \*Ejercicios de desinhibición, de concentración, de relajación para la puesta en marcha del trabajo a realizar, trabajo sobre la memoria sensorial, etc.

#### 2º.- CUERPO Y VOZ:

- \*Reconocimiento de nuestro cuerpo y de sus posibilidades expresivas.
- \*Desarrollo del sentido rítmico. Percepción temporal y espacial.
- \*La comunicación a través del lenguaje corporal.
- \*Trabajo sobre el aparato fonador: estiramientos, labios, lengua, velo del paladar, etc.
- \*Calentamiento vocal, proyección de voz y escalas
- \*Interpretación de las canciones seleccionadas

#### 3º.- INICIACIÓN A LA INTERPRETACIÓN:

- \*Iniciación, práctica y desarrollo de la improvisación.
- \*Trabajo sobre distintas técnicas de improvisación.
- \*Aplicación de la improvisación al juego teatral organizado
- \*Trabajo de pequeñas piezas de teatro musical

### METODOLOGÍA

El trabajo del curso de teatro se desarrolla principalmente de una forma práctica. Las nociones teóricas se llevan a la práctica en el momento para una mejor comprensión.

Con el apartado **PRELIMINARES**, iniciamos las sesiones de trabajo. El carácter lúdico de estos ejercicios crea el ambiente ideal, la disposición personal y colectiva adecuadas para realizar el trabajo posterior. Este tipo de ejercicios es útil para romper el hielo, romper con

inhibiciones personales, sobre todo cuando se trata de una actividad nueva y de un grupo de personas que realizan por primera vez este tipo de trabajo. La relajación incluida también en los Preliminares desbloquea al grupo y ayuda a prepararse y concentrarse en el trabajo a realizar.

Bailar, cantar y actuar con la mágica combinación que engloban las tres áreas. Trabajaremos desde el principio con pequeños textos de comedia musical, sobre los cuales realizaremos ejercicios de improvisación para posteriormente ponerlos en escena. Trabajaremos pequeñas coreografías y las canciones elegidas.

**El curso terminará con una pequeña muestra o clase abierta al público si da tiempo.**

### HORARIOS Y PRECIOS

**Primera quincena o segunda de julio.**

**GRUPO DE MAÑANA:** de 11'00 a 14'00 horas

**GRUPO DE TARDE:** de 19'00 a 22'00 h

**PRECIO DEL CURSO:** 25 € matrícula y 150 €

**Curso completo**

### **PROMOCIONES**

Si te apuntas antes del 20 de junio,  
matrícula gratis, abonando la mitad del  
curso de verano.

**ABIERTO PLAZO DE MATRÍCULA  
CURSO 2018 - 2019**



**Iniciación al Teatro Musical**