

Artes Escénicas
La Lavandería

ESCUELA DE TEATRO LA LAVANDERÍA

CURSO DE DIRECCIÓN ESCÉNICA Y PEDAGOGÍA
TEATRAL

CURSO DE DIRECCIÓN ESCÉNICA Y PEDAGOGÍA TEATRAL



INICIACIÓN A LA DIRECCIÓN ESCÉNICA

Este curso va dirigido a todos aquellos que estén interesados en impartir talleres como profesores de teatro o personas que les interese la dirección escénica: puesta en escena y dirección de actores y actrices.

Todo director necesita disponer de recursos pedagógicos para poder llevar a cabo un trabajo interesante de director y todo pedagogo teatral necesita tener un amplio conocimiento de la dirección escénica. Muestra de ello son los grandes maestros y directores como Stalishnavsky, Meyerhold, Peter Brook, Bertolt Brecht, entre otros. El curso, de un cuatrimestre de duración, se impartirá en sesiones de tres horas cada una en horario de lunes, miércoles, viernes (*el horario podrá ser modificado por las prácticas*).

El objetivo del curso de dirección escénica es dotar al alumno de las herramientas necesarias, para guiarle en un proceso de creación escénica y buscar una poética personal.

Todos los participantes traerán al curso una idea, un tema, un texto que quieran llevar a escena. Puede ser una creación ya en proceso, partir de un texto personal, o de un texto de autor consagrado. Trabajaremos la totalidad de la pieza (análisis de texto, diseño espacial, la luz y el sonido, el estilo, etc, y realizaremos cuantos ejercicios prácticos se necesiten, para terminar con una clase abierta al público.

Trataremos también la relación entre el director de escena y el equipo artístico y técnico, ya que hablamos de un trabajo en equipo.

El taller, además, incidirá sobre la relación entre el director de escena y el resto de los oficios, muchas veces difusa o contradictoria; y se intentará lanzar puentes entre ellos, compañeros indispensables en cualquier proceso de creación.





PROGRAMA INTRODUCCIÓN A LA DIRECCIÓN ESCÉNICA:

- Historia de la puesta en escena
- Estudio de la concepción, desarrollo y evolución del espectáculo, así como de las técnicas de la puesta en escena
- Puesta en escena: Narrativa y estudio de los procesos de planteamiento y resolución de unidades dramáticas.
- Espacio escénico

PEDAGOGÍA APLICADA A LA DIRECCIÓN DE ACTORES:

- Nociones de psicología y sociología: dinámica de grupos, juegos de roles, etc.
- Organización y dirección de laboratorios de investigación escénica para comunicar una idea, contar una historia, expresar una emoción...
- Técnicas y herramientas para trabajar y potenciar las capacidades y solucionar dificultades o carencias de los actores: (ejercicios de concentración, desinhibición, atención...)
- Conducción de la interpretación de los actores.
- Pedagogía aplicada a niños y jóvenes: como dirigir un taller con niños y jóvenes.

PRÁCTICAS DE DIRECCIÓN ESCÉNICA:

- Prácticas con estudiantes de interpretación.
- Puesta en práctica de lo aprendido en las clases teóricas mediante el trabajo con ejercicios y piezas teatrales breves o escenas.
- Puesta en escena de la pieza escogida que dirigirá cada alumno y que se mostrará al final del curso.

- El alumno podrá contar con actores externos al grupo para el desarrollo de su proyecto, aunque se recomienda el trabajo con los compañeros del taller.
- Análisis y reflexión grupal de cada ejercicio propuesto en clase con una clase abierta al público al finalizar el proceso. Los espectadores responderán a un breve cuestionario sobre el impacto de la pieza.
- Certificado al final del curso.

Organizado por Artes Escénicas La Lavandería e impartido por profesionales especialistas en cada tema, Licenciados en la RESAD de Madrid y profesores de la Escuela de Teatro La Lavandería.

Si estás interesado mándanos tu C.V. y reserva tu plaza ya.

<http://lavanderiateatro.es/Direccion-escenica-y-pedagog-a-teatral/>

lavanderiateatro@hotmail.com

914464849