

Curso de Iniciación al Teatro (Adolescentes y Jóvenes)

¡Si tienes de 7 A 12 años ó de 13 a 17 años este es tu curso!

Dirigido a todos aquellos interesados en el teatro en general (desde una perspectiva no profesional), como parte de su formación educativa, cultural y humana. Jóvenes y adultos desde los 18 años y sin límite de edad.

El trabajo del curso de teatro se desarrolla principalmente de una forma práctica. El carácter lúdico de éstos ejercicios, la disposición personal y colectiva, crean el ambiente adecuado para realizar el trabajo posterior. Este tipo de curso y los ejercicios que se desarrollan, son útiles para romper el hielo, acabar con inhibiciones personales, sobre todo cuando se trata de una actividad nueva y de un grupo de personas que realizan por primera vez este tipo de trabajo.

INTRODUCCIÓN

El taller no pretende hallar o preparar buenos actores, sino proveer al sujeto de una serie de conocimientos, aptitudes y habilidades que mejoren sus relaciones con el medio que le rodea, lo cual se llevará a cabo mediante el juego y de forma lúdica. En el taller de teatro aprenderemos una serie de destrezas y competencias ricas y fundamentales para la vida cotidiana, en todos sus ámbitos, incluido el omnipresente mundo laboral.

1. Fomentar la capacidad para pensar, razonar, criticar o tener iniciativas (por ejemplo a través de improvisaciones, análisis colectivos de las escenas y los ensayos, aportaciones y modificaciones sobre la obra o los ejercicios, etc.).
2. Otras competencias estarían relacionadas con la **comunicación**, debemos leer e interpretar lo leído, hablar con corrección, vocalizar y expresarnos con fluidez (se puede conseguir con lecturas dramatizadas y debate sobre el texto, vocalización, hablar en público, expresión oral y corporal, etc.).
3. Otro tipo se encaminaría a la adquisición de **habilidades de carácter social**, por ejemplo, trabajar en grupos, desenvolverse en las relaciones interpersonales, organizar y planificar el trabajo colectivo y el individual (a través de ejercicios de desinhibición ante el público, dinámicas y trabajo en grupo, coordinación del trabajo de escena y los distintos papeles, diseño,

planificación, organización, adquisición y ejecución del vestuario y los decorados, etc).

Asignaturas

- Trabajo sobre el cuerpo y la voz
- Improvisaciones
- Interpretación
- Trabajo sobre escenas

OBJETIVO GENERAL

El curso pretende iniciar a los participantes en un proceso de trabajo creativo basado en el área de las Artes Escénicas.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Preliminares.
- Toma de conciencia del esquema corporal.
- Ritmo
- Trabajo sobre la voz
- Improvisación e Interpretación
- Iniciación a la Expresión Dramática.
- Aprendizaje de otras áreas relacionadas con el teatro.

CONTENIDOS

1º. - Ejercicios de desinhibición, de concentración, de relajación para la puesta en marcha del trabajo.

2º. - EXPRESION CORPORAL, RITMO

- Reconocimiento de nuestro cuerpo y de sus posibilidades expresivas.
- Desarrollo del sentido rítmico. Percepción temporal y espacial.
- La comunicación a través del lenguaje corporal y gestual.

3º. - INTERPRETACIÓN

- Iniciación, práctica y desarrollo de la improvisación.
- Aplicación de la improvisación al cuento escenificado.

4º.- OTRAS AREAS RELACIONADAS CON EL TEATRO

- Maquillaje
- Construcción de escenografías, máscaras, títeres, etc
- Realización de vestuario
- Otros

5º.- TRABAJO SOBRE EL CUERPO Y LA VOZ

NOTA: Todas las actividades se realizarán con materiales de reciclaje.

METODOLOGIA

El trabajo del curso de teatro se desarrolla principalmente de una forma práctica. Con el apartado PRELIMINARES, iniciamos las sesiones de trabajo. El carácter lúdico de éstos ejercicios crean el ambiente ideal, la disposición personal y colectiva adecuadas para realizar el trabajo posterior. Este tipo de ejercicios es útil para que el niño entre en la actividad de una forma muy agradable, romper con inhibiciones personales, sobre todo cuando se trata de una actividad nueva y de un grupo de personas que realizan por primera vez este tipo de trabajo. La relajación incluida también en los Preliminares, desbloquea a los jóvenes y ayuda a prepararse y concentrarse en el trabajo a realizar.

Dentro del apartado corporal, se desarrollan ejercicios para lograr un funcionamiento corporal idóneo, es decir, una toma de conciencia del propio esquema corporal, sus posibilidades de movimiento, el ritmo del movimiento, la adquisición de habilidades expresivas. Estos ejercicios serán principalmente físicos, aunque el objetivo no es sólo el de conseguir una habilidad física, sino la de corregir y sobre todo la de expresar con un nuevo lenguaje: el gestual.

Combinamos otro tipo de actividades relacionadas con el teatro, tales como maquillaje, vestuario, construcción de títeres, etc para que los niños aprendan que

hay otras formas de expresar y otros elementos importantes para realizar una representación.

Los apartados anteriores, pese a tener una autonomía temática y funcional son imprescindibles para llegar al núcleo más importante que es la Dramatización. Aquí empleamos ejercicios muy variados, partiendo siempre de ejemplos y situaciones conocidas por ellos, Al alumno se le introduce en el conocimiento de distintas situaciones, que en la mayoría de los casos estará relacionada con los cuentos, ya que es su realidad mas cercana a la hora de poder realizar esta actividad.

Por último decir que el teatro es fundamentalmente un trabajo en equipo. Todos los participantes tienen un cometido personal y otro en el grupo. La disciplina y la responsabilidad son imprescindibles, aunque estemos hablando de una actividad lúdica y cultural.

CURSOS DE NIÑOS, JÓVENES Y PEKES

PEKES (de 3 a 6 años)

PEQUES MARTES	Martes	De 17:30 a 19:00	25 Euros	55 Euros	De octubre-12 a junio-13
PEQUES SÁBADO	Sábados	De 11:30 a 13:30	25 Euros	60 Euros	De octubre-12 a junio-13

INFANTIL (de 7 A 12 años)

INFANTIL L - X (de 7 a 12 años)	L - X	De 17:30 a 19:00	25 Euros	67 Euros	De octubre-12 a junio-13
INFANTIL M - J (de 7 a 12 años)	M y J	De 17:30 a 19:00	25 Euros	67 Euros	De octubre-12 a junio-13
INFANTIL VIERNES I (de 7 a 12 años)	Viernes	De 17:30 a 20:00	25 Euros	65 Euros	De octubre-12 a junio-13

JOVENES (de 13 a 17)

JÓVENES L - X (de 13 a 17 años)	L y X	De 17:30 a 19:00	25 Euros	67 Euros	De octubre-12 a junio-13
JÓVENES M - J (de 13 a 17 años)	M y J	De 17:30 a 19:00	25 Euros	67 Euros	De octubre-12 a junio-13
JÓVENES VIERNES (de 13 a 17 años)	Viernes	De 17:30 a 20:00	25 Euros	65 Euros	De octubre-12 a junio-13
INFANTIL Y JUVENIL SÁBADOS	Sábados	De 11:30 a 13:30	25 Euros	65 Euros	De octubre-12 a junio-13



Mira otras actividades para Jóvenes en



www.multiespaciolastrada.es