



## INICIACIÓN AL TEATRO PARA NIÑOS ENTRE 7 Y 12 AÑOS

Estos cursos van dirigidos a niños y niñas que desean tener un primer contacto con el teatro. El objetivo de este curso es transmitir la riqueza de recursos que el teatro y las artes escénicas pueden aportar a su desarrollo, para generar desde ahí, distintos valores que potencien el crecimiento personal de los más pequeños y a la vez que les transmitan el interés por las artes en vivo, siendo el teatro una de las actividades que desarrolla el trabajo en equipo, la disciplina, el juego, la imaginación, etc.

### OBJETIVO GENERAL

El curso pretende iniciar a los participantes en un proceso de trabajo creativo basado en el área de las Artes Escénicas.

### OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Preliminares.
- Toma de conciencia del esquema corporal.
- Ritmo, danza.
- Iniciación a la Expresión Dramática.
- Aprendizaje de otras áreas relacionadas con el teatro.
- Improvisación e Interpretación.
- Muestras de cara al público.

# CURSOS PARA NIÑOS Y ADOLESCENTES

## CONTENIDOS

1º.- Ejercicios de desinhibición, de concentración, de relajación para la puesta en marcha del trabajo.

2º.- EXPRESION CORPORAL, RITMO Y VOZ.

- Reconocimiento de nuestro cuerpo y de sus posibilidades expresivas.
- Desarrollo del sentido rítmico. Percepción temporal y espacial.
- La comunicación a través del lenguaje corporal y gestual.
- Trabajo sobre la voz y la dicción.

3º.- INTERPRETACIÓN

- Iniciación, práctica y desarrollo de la improvisación.

4º.- La representación: la iluminación, el vestuario, el maquillaje, la escenografía, la interpretación y el público.

## METODOLOGIA

**El trabajo del curso de teatro se desarrolla principalmente de una forma práctica.**

Con el apartado preliminares, iniciamos las sesiones de trabajo. Los caracteres lúdicos de estos ejercicios crean el ambiente ideal, la disposición personal y colectiva adecuadas para realizar el trabajo posterior. Este tipo de ejercicios es útil para que el niño entre en la actividad de una forma muy agradable, romper con inhibiciones personales, sobre todo cuando se trata de una actividad nueva y de un grupo de personas que realizan por primera vez este tipo de trabajo. La relajación incluida también en los Preliminares desbloquea a los niños y ayuda a prepararse y concentrarse en el trabajo a realizar.

Dentro del apartado corporal, se desarrollan ejercicios para lograr un funcionamiento corporal idóneo, es decir, una toma de conciencia del propio esquema corporal, sus posibilidades de movimiento, el ritmo del movimiento, la adquisición de habilidades expresivas. Estos ejercicios serán principalmente físicos, aunque el objetivo no es sólo el de conseguir una habilidad física, sino la de corregir y sobre todo la de expresar con un nuevo lenguaje: el gestual.

Combinamos otro tipo de actividades relacionadas con el teatro, tales como maquillaje, vestuario, construcción de títeres, etc. para que los niños aprendan que hay otras formas de expresar y otros elementos importantes para realizar una representación.

Los apartados anteriores, pese a tener una autonomía temática y funcional son imprescindibles para llegar al núcleo más importante que es la Dramatización. Aquí empleamos ejercicios muy variados, partiendo siempre de ejemplos y situaciones conocidas por ellos, Al alumno se le introduce en el conocimiento de distintas situaciones, que en la mayoría de los casos estará relacionada con los cuentos, ya que es su realidad más cercana a la hora de poder realizar esta actividad.

Por último, decir que el teatro es fundamentalmente un trabajo en equipo. Todos los participantes tienen un cometido personal y otro en el grupo. La disciplina y la responsabilidad son imprescindibles, aunque estemos hablando de una actividad lúdica y cultural.

## CURSOS PARA NIÑOS Y ADOLESCENTES

También cabe señalar, que nos gusta que los padres participen activamente en el proceso del taller, por eso os proponemos participar al menos en una sesión colectiva de padres e hijos. **Si tienes alguna propuesta, también estaremos encantados de escucharte.**

## CURSO DE TEATRO EN INGLES

A quien está dirigido: Personas que quieren aprender inglés a partir del teatro, saliendo de los estereotipos académicos tradicionales de la enseñanza.

Con este taller aprenderemos la lengua inglesa a partir de los recursos básicos del arte teatral. Nos introduciremos en el mundo de la expresión oral, plástica y corporal.

Nuestro principal objetivo es entrenar la espontaneidad y la comunicación por medio de una metodología que potencie los distintos elementos que nos ofrecen las artes escénicas. El taller tiene el mismo tratamiento que el TALLER DE TEATRO con el añadido del idioma, por eso no repetimos los objetivos, contenido y metodología. Únicamente te ampliaremos la información con respecto al idioma.

### OBJETIVOS

- Mejorar la comprensión y fluidez oral del idioma inglés en un entorno distendido.
- b) Perfeccionar la pronunciación de la lengua inglesa.
- c) Aumentar el interés por el idioma a partir de la interpretación.
- d) Desarrollar la capacidad y las técnicas de actuación mediante la participación en obras teatrales.
- e) Potenciar la confianza en sí mismo, la personalidad, el talento y el respeto, así como la interacción social dentro de un contexto cultural y de grupo con otros alumnos que compartan los mismos intereses.
- f) Introducir a los niños y niñas en el mundo vivo del idioma inglés y del teatro.

### Metodología

Las clases se impartirán completamente en inglés de acuerdo con el nivel del grupo. Al final del taller se realizará una muestra de los trabajos realizados en clase.

**Aprende inglés haciendo teatro, te sorprenderá como manejarás este idioma de una forma muy divertida.**

## TALLER DE CINE

Este taller pretende plantear un reto a los alumnos: ser capaces de contar una historia con imágenes en movimiento, de crearla ellos mismos, de interpretarla, grabarla y por último visualizarla con un público. Un aprendizaje directo y práctico.

En el taller trabajaremos los principales aspectos que recorren los procesos de creación y producción de una película, cortometraje o serie. Comenzaremos con la parte más creativa: la búsqueda de la idea, escritura del guión, dirección de actores, sin olvidarnos de la parte más técnica como es el propio rodaje o la postproducción.

### Contenidos

Los contenidos a trabajar durante el taller serán:

- Fundamentos de la dirección cinematográfica: tipos de plano, ángulos, movimiento...
- El vocabulario cinematográfico básico
- Historia del cine y los Géneros Cinematográficos.
- La lluvia de ideas, la escritura de guión y la narrativa cinematográfica
- Creación de Storyboard.
- Planificación, la Dirección de Actores, la interpretación frente a la cámara y el montaje
- La Cámara y la Dirección de fotografía
- Producción y postproducción

### Metodología

Las clases serán principalmente prácticas, aunque se les irá dando la teoría adecuada para poder realizar las prácticas y adquirir un lenguaje cinematográfico. Partimos de la unión de las habilidades creativas, narrativas y plásticas de los propios participantes.

En el aspecto técnico, los alumnos podrán aprender el manejo de las herramientas básicas para la producción cinematográfica que se pondrá a su disposición bajo la tutela de los profesores. Siempre con la premisa de que puedan utilizarlos de manera autónoma, un aprendizaje en activo.

Las clases de **interpretación** están orientadas al desarrollo de la expresión corporal, creación de personajes, la diferencia entre la actuación de teatro y delante de la cámara, todo desde un ambiente lúdico, sin presiones. A través de una serie de ejercicios podrán perder el miedo a la cámara y jugar a crear estos personajes ante ella.

## CURSOS PARA NIÑOS Y ADOLESCENTES

En el taller también fomentaremos el uso correcto de dispositivos de grabación como son los teléfonos móviles y otro tipo de cámaras, porque no importa con qué se rueda sino cómo y qué se cuente en esa historia. De esta manera los niños pueden continuar experimentando con el hecho cinematográfico con sus familias.

El taller finalizará con la realización de un cortometraje, aunque también haremos prácticas con el cine documental o el de animación.

**Si te encanta el cine y quieres aprender y divertirte este curso, no lo dudes.**

**Luces... cámara... ¡y acción!**

## CURSOS DE BAILE MODERNO

Los cursos de baile moderno están enfocados a las técnicas modernas: baile moderno, hip-hop, Funky y al jazz como base principal de este estilo. Desarrollamos diferentes ritmos y estilos de danza moderna. Todas las clases comienzan con un calentamiento y estiramientos para la puesta a punto del alumno y así, poder introducirse en la danza moderna. A través de coreografías se estimula la expresión corporal, la coordinación y armonía del movimiento, la flexibilidad, la agilidad física y mental, el ritmo y el trabajo en equipo.

Trabajamos con distintos estilos de música para que los alumnos puedan expresarse según el ritmo y las melodías. Durante el curso realizaremos clases abiertas con público para que los niños tengan contacto directo con el espectador. A final de curso, se realiza la muestra final con las coreografías aprendidas.

**Los grupos están enfocados para niños y niñas de 7 a 13 años.**

***Cuando los niños aprenden a bailar desarrollan sus capacidades intelectuales y sociales. Cultivan su creatividad y fortalecen su autoestima. ¡El baile les aporta unos beneficios que duran toda la vida!***

## CURSOS DE FLAMENCO

Aprender a bailar cualquier estilo siempre es bueno, el flamenco nos aporta intensidad, concentración y movimiento, aumenta la flexibilidad, fuerza y resistencia física en los niños. Les ayuda a mejorar la postura, la circulación y el balance, y a desarrollar buena coordinación. Una práctica de baile regular también les ayuda a tener buena salud cardiovascular y sobre todo les proporciona alegría y una energía saludable.

## CURSOS PARA NIÑOS Y ADOLESCENTES

Para bailar flamenco no solo hay que saber bailar en sí, hay que saber oír. Aprender a escuchar el canto, la guitarra, distinguir los distintos ritmos para poder encajar el baile en la pieza musical que se esté interpretando, es muy difícil a priori, pero también muy emocionante. Por lo que bailar flamenco junto a una guitarra, percusión y cantaor ayuda a mejorar tu oído y afinar para saber exactamente qué hacer en cada momento.

### Objetivos

- Introducir al alumno en la estética del flamenco a través de los distintos tipos de compases.
- Acercar a los participantes a las formas de expresión corporal del baile flamenco y a su adaptación con la música.
- Iniciar a los alumnos en el dominio de las técnicas propias del baile flamenco (giros, braceos, zapateados).
- Aprender a valorar el flamenco como seña de identidad cultural.

## PINTURA Y ARTES PLÁSTICAS

¡Aprende a dibujar y pintar de forma intuitiva y fácil! Siempre guiado por tu profesor y viendo los trabajos de tus compañeros. El curso pretende iniciar a los alumnos antes de empezar a dibujar en lo que significa este arte. El curso es totalmente práctico y enseguida comenzarán: ¡A dibujar! Aprenderán las técnicas básicas, los materiales necesarios, las tramas, el encaje y claroscuro, el dibujo de la figura humana, el dibujo de paisaje, de animales, el comic y el manga. También dibujaremos en la calle todo aquello que veamos y nos llame la atención. Realizaremos una exposición de los trabajos realizados.

El curso tiene un material específico que deberá traer el alumno al comienzo del curso y que se lo indicará su profesora.



<http://lavanderiateatro.es/curso-teatro-infantil-y-adolescentes/>

## **CURSOS PARA NIÑOS Y ADOLESCENTES**