

DIRECCIÓN ESCÉNICA Y PEDAGOGÍA TEATRAL

Este curso va dirigido a todas aquellas personas que estén interesados en impartir talleres o laboratorios teatrales o en la dirección escénica.

Todo director necesita disponer de recursos pedagógicos para poder llevar a cabo un trabajo interesante de director y todo pedagogo teatral necesita tener un amplio conocimiento de la dirección escénica. Muestra de ello son los grandes maestros y directores como Stalinsnawsky, Meyerhold, Peter Brook, Bertolt Brecht, entre otros.

PROGRAMA

INTRODUCCIÓN A LA DIRECCIÓN ESCÉNICA

Historia de la puesta en escena

Estudio de la concepción, desarrollo y evolución del espectáculo, así como de las técnicas de la puesta en escena

Puesta en escena: Narrativa y estudio de los procesos de planteamiento y resolución de unidades dramáticas.

Espacio escénico

PEDAGOGÍA APICADA A LA DIRECCIÓN DE ACTORES Y ACTRICES:

Nociones de psicología y sociología: dinámica de grupos, juegos de roles

Organización y dirección de laboratorios de investigación escénica para comunicar una idea, contar una historia, expresar una emoción...

Técnicas y herramientas para trabajar y potenciar las capacidades y solucionar dificultades o carencias de los actores: (ejercicios de concentración, desinhibición, atención...)

Conducción de la interpretación de los actores.

Pedagogía aplicada a niños y jóvenes: como dirigir un taller con niños y jóvenes

PRÁCTICAS DE DIRECCIÓN ESCÉNICA:

Puesta en práctica de lo aprendido en las clases teóricas mediante el trabajo con ejercicios y piezas breves teatrales.

Prácticas con estudiantes o egresados de interpretación.

PRÁCTICAS DE PEDAGOGÍA

Aplicación de la teoría aprendida a través de prácticas realizadas en nuestra propia escuela dirigidas por un tutor.

Organizado por Artes Escénicas La Lavandería e impartido por profesionales especialistas
Licenciados en cada tema. Certificado al final del curso. Reserva tu plaza ya.



DIRECCIÓN ESCÉNICA Y PEDAGOGÍA TEATRAL

Este curso va dirigido a todos aquellos que estén interesados en impartir talleres como profesores de teatro o personas que les interese la dirección escénica: puesta en escena y dirección de actores y actrices.

Todo director necesita disponer de recursos pedagógicos para poder llevar a cabo un trabajo interesante de director y todo pedagogo teatral necesita tener un amplio conocimiento de la dirección escénica. Muestra de ello son los grandes maestros y directores como Stalishnavsky, Meyerhold, Peter Brook, Bertolt Brecht, entre otros. El curso, de un cuatrimestre de duración, se impartirá en sesiones de tres horas cada una en horario de lunes, miércoles, viernes (***el horario podrá ser modificado por las prácticas***).

El objetivo del curso de dirección escénica es dotar al alumno de las herramientas necesarias, para guiarle en un proceso de creación escénica y buscar una poética personal.

Todos los participantes traerán al curso una idea, un tema, un texto que quieran llevar a escena. Puede ser una creación ya en proceso, partir de un texto personal, o de un texto de autor consagrado. Trabajaremos la totalidad de la pieza (análisis de texto, diseño espacial, la luz y el sonido, el estilo, etc, y realizaremos cuantos ejercicios prácticos se necesiten, para terminar con una clase abierta al público.

Trataremos también la relación entre el director de escena y el equipo artístico y técnico, ya que hablamos de un trabajo en equipo.

El taller, además, incidirá sobre la relación entre el director de escena y el resto de los oficios, muchas veces difusa o contradictoria; y se intentará lanzar puentes entre ellos, compañeros indispensables en cualquier proceso de creación.

El objetivo del curso de pedagogía teatral es dotar al alumno de las herramientas necesarias para poder impartir clases de teatro, trabajar con equipos, etc.

Todos los participantes realizarán una serie de ejercicios, primero entre los compañeros para poder tener los recursos necesarios para trabajar con alumnos. Los alumnos del curso podrán venir a las clases que se imparten en la escuela de teatro La Lavandería y tendrán que desarrollar una unidad didáctica de una clase de teatro y elegir que parte harán de una forma práctica en uno de los cursos de La Lavandería.

Tanto la parte de pedagogía como la de dirección escénica tendrán un apartado de teoría y al finalizar el curso, se les dará a los participantes una selección de bibliografía.



Organizado por Artes Escénicas La Lavandería e impartido por profesionales especialistas
Licenciados en cada tema. Certificado al final del curso. Reserva tu plaza ya.



DIRECCIÓN ESCÉNICA Y PEDAGOGÍA TEATRAL

PROGRAMA INTRODUCCIÓN A LA DIRECCIÓN ESCÉNICA:

- Historia de la puesta en escena
- Estudio de la concepción, desarrollo y evolución del espectáculo, así como de las técnicas de la puesta en escena
- Puesta en escena: Narrativa y estudio de los procesos de planteamiento y resolución de unidades dramáticas.
- Espacio escénico

PEDAGOGÍA APLICADA A LA DIRECCIÓN DE ACTORES:

- Nociones de psicología y sociología: dinámica de grupos, juegos de roles, etc.
- Organización y dirección de laboratorios de investigación escénica para comunicar una idea, contar una historia, expresar una emoción...
- Técnicas y herramientas para trabajar y potenciar las capacidades y solucionar dificultades o carencias de los actores: (ejercicios de concentración, desinhibición, atención...)
- Conducción de la interpretación de los actores.
- Pedagogía aplicada a niños y jóvenes: como dirigir un taller con niños y jóvenes.

PRÁCTICAS DE DIRECCIÓN ESCÉNICA:

- Prácticas con estudiantes de interpretación.
- Puesta en práctica de lo aprendido en las clases teóricas mediante el trabajo con ejercicios y piezas teatrales breves.
- Puesta en escena de la pieza escogida que dirigirá cada alumno y que se mostrará al final del curso.

PRÁCTICAS DE PEDAGOGÍA TEATRAL:

- Aplicación de la teoría aprendida a través de prácticas realizadas en nuestra propia escuela dirigidas por un tutor.

NOTA: algún día puede variar por las prácticas que hay que realizar.

- El alumno podrá contar con actores externos al grupo para el desarrollo de su proyecto, aunque se recomienda el trabajo con los compañeros del taller.
- Análisis y reflexión grupal de cada ejercicio propuesto en clase con una clase abierta al público al finalizar el proceso. Los espectadores responderán a un breve cuestionario sobre el impacto de la pieza.
- **Certificado al final del curso.**

Organizado por Artes Escénicas La Lavandería e impartido por profesionales especialistas en cada tema, Licenciados en la RESAD de Madrid y profesores de la Escuela de Teatro La Lavandería.

Si estás interesado mándanos tu C.V. y reserva tu plaza ya.

<http://lavanderiateatro.es/Direccion-escenica-y-pedagog-a-teatral/>

lavanderiateatro@hotmail.com

914464849