

**TEXTO Y/O DIRECCIÓN**

SAN JUAN. Teatro. Versión libre a partir de la obra de Max Aub. Texto y dirección. RESAD. 2017/2018.

EL JUGADOR. Teatro. Texto y dirección. Tinglao producciones. 2017.

COMIÉNDOTE A BESOS. Teatro. Dirección con texto de Abel Zamora. 2015/2016/2017.

SÍ, MONÓLOGO PARA UN HOMBRE QUE YA NO SE VE TAN JOVEN SI SE MIRA EN EL ESPEJO. Texto y dirección de lectura dramatizada para el Maratón de Monólogos de la Asociación de Autores Teatrales. Junio de 2016.

PROBLEMA DE ESTADO. Microteatro. Texto y dirección. 2015/2016

LOS BON VIVANT. Microteatro. Dirección con texto de Sergio Granda. 2015.

UN BUEN LUGAR. Pieza de Teatro Exprés. Texto estrenado en Cuarta Pared con dirección de Eva Redondo. 2015.

VIAJE A LA LUNA. Cortometraje producido por El Cosmonauta. Guión y dirección. 2015.

ANYONE. Videoclip de David Good. Guión y dirección. 2015.

LAS MININAS. Microteatro. Texto coescrito con Edurne Hernández, dirigido por Edurne Hernández. 2015.

COMIÉNDOTE A BESOS. Dirección. Pieza de teatro breve a partir de un texto de Javier Vázquez para el evento del día internacional contra el sida de la ONG "Imagina más". 2014.

COMO QUIEN LE PIDE UN POCO DE SAL AL VECINO. Microteatro. Texto y dirección. 2012.

TXURI BELTZEAN, Cortometraje documental producido por Unai Martínez-Barranco. Guión y dirección. 2003.

EL VESTIDO. Cortometraje producido por Unai Martínez-Barranco subvencionado por el Gobierno de Navarra y el ICAA, con la colaboración de ETB. Guión y dirección. 2000.

**GUIONISTA EN TELEVISIÓN**

Desarrollo de proyectos para Media Pro. 2018.

Desarrollo de proyectos para el Grupo Secuoya. 2017.

LUNA, EL MISTERIO DE CALENDIA. De Globomedia para Antena 3 televisión. 2011/2013.

EL INTERNADO. De Globomedia para Antena 3 televisión. 2007/2010.

VAYA SEMANITA. (Sustitución durante dos programas) De Pausoka para ETB. 2005.

**SCRIPT**

UN POCO DE CHOCOLATE. Largometraje de Aitzol Aramaio producido por Tusitala P.C. 2007.

LA BUENA NUEVA. Largometraje de Helena Taberna producido por Lamia producciones s.a. 2007.

TODOS ESTAMOS INVITADOS. Largometraje de Manuel Gutiérrez Aragón producido por CIPI cinematográfica s.l. 2006.

EUTSI. Largometraje de Alberto J. Gorritiberea producido por Irusoin s.a. 2006.

LA SOMBRA DE NADIE. Largometraje de Pablo Malo producido por Zine1. 2006.

LA MÁQUINA DE BAILAR. Largometraje de Oscar Aibar producido por Amiguetes entertainment. 2005 / 2006.

SKIZO. Largometraje de Jesús Ponce producido por Bainet zinema. 2005.

LA BUENA VOZ. Largometraje de Antonio Cuadri producido por Abra producciones s.l. 2005.

AUPA ETXEBESTE! Largometraje de Asier Altuna y Telmo Esnal producido por Alokatu p.c. 2004.

LA SOPA BOBA. Serie de televisión producida por Miramón mendi para Antena3. 2004.

PASOS. Largometraje de Federico Luppi producido por Igeldo Komunikazioa. 2004.

FRÍO SOL DE INVIERNO. Largometraje de Pablo Malo producido por Zine1. 2003.

EL CHOCOLATE DEL LORO. Largometraje de Ernesto Martín producido por Alma Ata y Enrique Cerezo p.c. 2003.

EL FINAL DE LA NOCHE. Largometraje de Patxi Barco producido por Igeldo Komunikazioa. 2002.

ENTRE CIEN FUEGOS. Tvmovie de Peter Edwards e Iñaki Auzmendi producida por Pausoka s.a. 2002.

LA NOCHE DEL ESCORPIÓN. Tvmovie de Eva Lesmes producida por Igeldo Komunikazioa. 2002.

ILEGAL. Largometraje de Ignacio Vilar producido por Vía Láctea filmes. 2001.

CLARA Y ELENA. Largometraje de Manuel Iborra producido por Anola films. 2001.

GUERREROS. (Sustitución) Largometraje de Daniel Calparsoro producido por Sogecine. 2001.

ALGUNAS CHICAS DOBLAN LAS PIERNAS CUANDO HABLAN. Largometraje de Ana Díez producido por Igeldo Komunikazioa. 2000.

EL REY DE LA GRANJA. Largometraje de Gregorio Muro y Karlos Zabala producido por Asegarce Zinema. 2000.

POLICÍAS, EN EL CORAZÓN DE LA CALLE. Serie de televisión producida por Globomedia para Antena 3. 2000.

VIAJE DE IDA Y VUELTA. Largometraje de Nuria Rúiz Cabestanty producido por Solo Spot producciones. 1999.

IONE SUBE AL CIELO. Largometraje de Joseba Salegi producido por Zine Zero. 1998.

SÍ QUIERO. Largometraje de Karlos Zabala y Eneko Olasagasti producido por Igeldo Komunikazioa. 1998.

Meritorio en LA PRIMERA NOCHE DE MI VIDA. Largometraje de Miguel Albaladejo producido por Alphaville s.a. 1997.

## **OTROS TRABAJOS**

Creador y organizador del FESTIVAL DE TEATRO CONTRARRELOJ de la Asociación de Alumnos y Exalumnos de la RESAD. Primera edición 2016, Segunda edición 2017, Tercera edición 2018.

Ayudante de dirección en FRAUDE. Obra dirigida por Gustavo del Río. Sudhum Teatro. 2015.

Ayudante de dirección en LA BELLEZA DEL ESCARABAJO. Obra dirigida por Gustavo del Río. Sudhum Teatro. 2015.

Seleccionador de cortometrajes para el festival de cine PNR. (Plataforma de nuevos realizadores de Madrid). 2012.

Autor de la novela 8 MILÍMETROS, séptima entrega de la colección de novelas EL INTERNADO, adaptación literaria de la serie de televisión homónima. Publicado por Planeta Junior. 2008.

Localizador en EL LABERINTO DEL FAUNO. Largometraje de Guillermo del Toro producido por Atrium longe 07 s.l. 2005.

Realizador del making off de LA NOCHE DEL ESCORPIÓN. Tvmovie producida por Igeldo Komunikazioa. 2002.

Ayudante de realización en ERTZAINAK. Serie de televisión producida por La Tentación para Euskal telebista. 1999.

Auxiliar de dirección en CARMEN, película de la serie ANDALUCÍA UN SIGLO DE FASCINACIÓN, dirigida por Basilio Martín Patino y producida por La linterna mágica para Canal Sur. 1996.

Meritorio de cámara en TENGO UNA CASA. Largometraje de Mónica Laguna producido por El Deseo s.a. 1995.

## **FORMACIÓN**

En la actualidad, Master universitario en gestión y liderazgo de proyectos culturales en la Universidad Rey Juan Carlos. Curso 2018/2019

Título Superior en Arte Dramático en la especialidad de Dirección Escénica en la Real Escuela Superior de Arte Dramático. 2014/2018. Nota final de expediente: 9,594.

Taller de experimentación escénica dirigido por José Luis Raymond CUERPOS EN EL ESPACIO, en el centro de Artes Vivas Matadero de Madrid. 2017/2018.

Técnico Especialista en Realización de Cine y Televisión en la Escuela de Cine y Vídeo de Andoain (1993/1996)

Además, formación en dirección, realización, guión, dirección de actores e interpretación. Conocimientos de fotografía, diseño y grabado (Escuela de Cine y Vídeo de Andoain, Escuela Navarra de teatro, Centro de Artes Escénicas Sarobe, Escuela de Artes y Oficios de Navarra, Taller de Teatro Fértil, Taller teatral de poética imaginaria, Talleres artísticos del Círculo de Bellas Artes de Madrid, Naves del Matadero centro de Artes Vivas de Madrid, Teatro Guindalera, Festival de Teatro Clásico de Olite y cursos con Patricio Guzmán, Juanma Bajo Ulloa, Paco Pino, Eliseo Altunaga, Patxi Salaberria, Michael Radford, Alfredo Sanzol, Andrés Lima, José Luis Raymond, Jose Cruz, María Pastor).

**BECAS Y PREMIOS**

Becado por la RESAD para las X jornadas sobre la inclusión social en las artes escénicas, Madrid. 2018.

Beca a la Excelencia de La Comunidad de Madrid al mejor expediente académico, curso 2016/2017.

Becado por Espacio Guindalera para la participación en el laboratorio VIVERO de CREADORES. 2017.

Becado por la RESAD para las IX jornadas sobre la inclusión social en las artes escénicas, Murcia. 2017.

Becado por el Instituto Grotowski para el Encuentro Internacional de Alumnos de Arte Dramático “Construyendo el Teatro del mañana” en Wroklaw, Polonia. 2016.

Beca a la Excelencia de La Comunidad de Madrid al mejor expediente académico, curso 2014/2015.

Finalista del Concurso Teatro Exprés de la Asociación de Autores Teatrales con “Un buen Lugar”. 2015.

Mejor Cortometraje Navarro con “Viaje a la luna” en el Festival de Cine de Pamplona, Alternatif. 2015.

Beneficiario de la ayuda al desarrollo de proyecto de largometraje para ZOE, MI AMOR por el INAAC (Gobierno de Navarra), 2012.

Finalista al premio a mejor cortometraje en los Premios del Cine Vasco con “El vestido”. 2000.