

Preparación exámenes de la RESAD 2016



El objetivo de este curso es preparar a aquellos que quieran presentarse a las pruebas de la RESAD, dotando al alumno de las herramientas necesarias para abordar los ejercicios propuestos por la Escuela de Arte Dramático de Madrid.

Este curso será impartido por profesores de la Escuela de Artes Escénicas La Lavandería y licenciados en Interpretación o Dirección Escénica por la RESAD de Madrid. Actualmente, la RESAD plantea tres especialidades o “recorridos” a sus alumnos: gestual y textual y musical. También preparamos las especialidades de Escenografía, Dirección y Dramaturgia. La Lavandería te prepara para todas las opciones.

Comenzamos en febrero de 2016 – Matrícula abierta

Horario de mañana ó tarde. También intensivo los sábados por la mañana. ¡ No te quedes sin plaza!

Prepárate el examen para las pruebas de la RESAD: ¡ANÍMATE!

✓ **INTERPRETACIÓN:** Actualmente, la RESAD plantea en Interpretación, tres especialidades o itinerarios: **gestual**, **textual** y **musical**. Para todos los recorridos se trabajaran asignaturas que son comunes a todas las especialidades. Los alumnos escogerán una de las opciones y tendrán una preparación personalizada, ya que el examen es individual. Al final de cualquiera de los recorridos, el alumno se enfrentará a un prueba práctica de **examen** en el que realizará un ejercicio lo más similar posible a la prueba de acceso.

▶ En el curso trataremos de dar al alumno las herramientas necesarias para realizar las pruebas de acceso partiendo de un trabajo diario encaminado a conseguir dicho objetivo con cada una de las partes del examen así como los mecanismos para abordar, con mayor seguridad y riqueza expresiva, tanto los textos elegidos como las propuestas que el tribunal le pueda sugerir. Los itinerarios tienen el siguiente programa que se junta a las pruebas de la RESAD, siendo estos:

- **ITINERARIO TEXTUAL**
- **ITINERARIO GESTUAL**
- **ITINERARIO TEATRO MUSICAL**

✓ **DIRECCIÓN ESCÉNICA y DRAMATURGIA:** En el curso trabajaremos la formación y preparación del alumnado de Dirección Escénica y Dramaturgia para las pruebas de la RESAD.

- **ITINERARIO DIRECCIÓN ESCÉNICA**
- **ITINERARIO DRAMATURGIA**

ITINERARIO DE INTERPRETACIÓN

1. Ortofonía y dicción: voz hablada y cantada para actores.
2. Expresión corporal, calidades de movimiento, danza, etc.
3. Análisis y comentario de un material visual presentado por el tribunal referente a una representación teatral.
4. Trabajo específico con cada uno de los textos ó propuestas escénicas elegidos por los aspirantes según su itinerario.

ITINERARIO DE DIRECCIÓN Y DRAMATURGIA

1. Análisis de un texto teatral propuesto por el tribunal.
2. PRUEBA ORAL: Análisis de un espectáculo teatral visto recientemente.
3. TRABAJO ESCRITO :A partir de una situación imaginaria, dada por el tribunal, el aspirante escribirá una escena o breve texto dramático.

En la primera parte del curso se realizarán ejercicios de cuerpo, voz, análisis de texto, improvisación, etc. para la puesta a punto del futuro actor. La segunda parte del curso se dedica específicamente a la preparación de los ejercicios obligatorios que se piden en la prueba de la RESAD. El alumno será guiado y ayudado por el profesor en todo momento, teniendo un seguimiento personalizado.

HORARIOS Y PRECIOS:

Programa hasta junio de 2016:

Este programa, incluye la preparación del examen de teoría y práctica, según el itinerario elegido.

- **horario de mañana** : martes y jueves de 11'00 a 13'00 horas
- **intensivo los lunes** por la tarde de 18'30 a 22'30 horas
- **intensivo los sábados** por la mañana de 10'30 a 14'30 horas

PRECIO: 95 euros/mes. (Para reservar la plaza hay que pagar una matrícula de 30 euros).

INTENSIVO JUNIO – JULIO (Una quincena)

Este programa, incluye la preparación del examen práctico, según el itinerario elegido.

- **horario de mañana** : de 11'00 a 14'00 horas
- **horario de tarde**: de 19'00 a 22'00 horas

PRECIO: 170 euros. (Para reservar la plaza hay que pagar la mitad del curso)

Los alumnos, deberán traer los textos elegidos y aprendidos, para mayor aprovechamiento del curso.