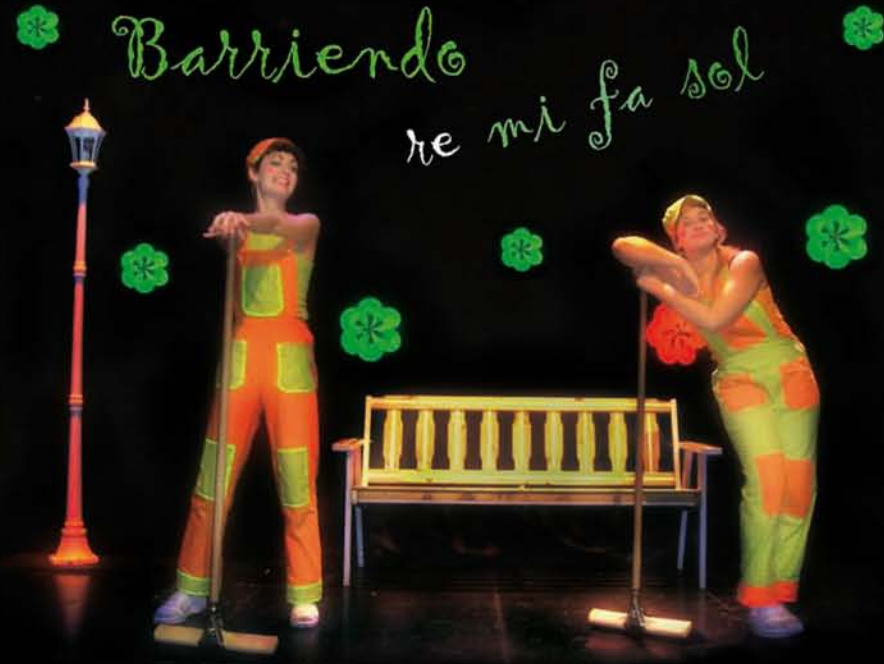


Barriendo re-mi-fa-sol



do re sol

Barriendo re-mi-fa-sol

ARGUMENTO

El argumento de **Barriendo-re-mi-fa-sol** lo podríamos resumir de la siguiente manera: dos barrenderas limpian la parte de atrás de un teatro de música, desde donde se oye ensayar a un grupo de músicos. Una de ellas, Lala, es una apasionada de la música, el teatro y la danza. Sisi es una barrendera que quiere terminar su trabajo cuanto antes. Lala va encontrando en la basura esparcida por el suelo, partituras, zapatos de claqué y otros elementos, que junto con la música que se escucha, transportarán a nuestro personaje, a un mundo de ilusión y fantasía. Sisi intentará bajar a la realidad a su compañera, pero Lala la arrastrará constantemente a su universo imaginario.

Sin darse cuenta, ambas se encontrarán en medio de un musical cantando y bailando, o siendo las protagonistas de un cuento, convirtiendo ese lugar inhóspito, en un escenario mágico.



Los músicos (aunque por medio de una convención teatral), se encuentran separados del lugar donde se desarrolla la acción. En un momento determinado pasarán a formar parte del gremio de barrenderos, realizando entre todos, un número rítmico-musical con las escobas.

Barriendo-re-mi-fa-sol es un espectáculo de teatro, música y danza que gira alrededor del jazz y hace un homenaje a los cuentos clásicos y a los musicales más conocidos por grandes y pequeños. Una obra llena de sorpresas donde gracias a la técnica del Teatro Negro de Praga, la música en directo, las canciones y los bailes, llenarán el escenario de magia, luz y color. Un texto ágil y en muchas ocasiones cómico, provocado por el contraste de los dos personajes. Esta obra está dirigida a niños, jóvenes y público familiar, ya que aunque parte de un estilo, el Jazz, en principio alejado de lo que estamos acostumbrados, contiene un texto, unas coreografías y unos arreglos musicales adaptados a nuestro tiempo.



Barriendo re-mi-fa-sol

LOS ARTISTAS

LALA (barrendera)
SISI (barrendera)
FLAUTA Y SAXOS
CONTRABAJO
BATERÍA
PIANO

Raquel Alonso
Sheila García
Pedro Esparza
José Luis Yagüe
Andrés Barrero
Rafael Buscalioni

DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA
DISEÑO DE VESTUARIO
REALIZACIÓN DE ESCENOGRAFÍA
REALIZACIÓN DE VESTUARIO
DISEÑO ILUMINACIÓN
OBJETOS LUZ NEGRA

Laila Ripoll
Carmen López y Mendoza
Carmen Romero
La Lavandería Teatro
Juan Ripoll
Carmen López
Quique Inchausti
Ana Moreno

MÚSICAS
(composición y arreglos)
COREOGRAFÍAS
AUTORA

Pedro Esparza
Raquel Alonso & Sheila García
Carmen López y Mendoza

AYTE. DIRECCIÓN:
DIRECCIÓN ARTÍSTICA:

Sergio Mariotini
Carmen López y Mendoza



NECESIDADES TÉCNICAS

ESCENARIO

Teatro a la italiana con cámara negra

SONIDO

- 9 micrófonos (1 flauta, 1 saxo, 2 piano, 5 batería) con sus pies de tipo jirafa.
- 3 micrófonos inalámbricos (2 de diadema –voces-, 1 saxo).
- 6 micrófonos para suelo.
- 1 caja de inyección (para contrabajo).
- 4 monitores con envíos independientes.
- 2 side-fils.
- 1 mesa de 24 canales.
- 1 reverb.

ILUMINACIÓN:

- Una mesa de 24 canales mínimo.
- 24.000 W en focos.
- Luz ultravioleta para luz negra (consultar)
- Tiempo de montaje (6 horas)
Tiempo de desmontaje (1 hora).

OTROS:

- Un piano (afinado)
- 3 atriles de color negro.

PRESUPUESTO

Consultar con Regina Bocanegra
reginabocanegrafuentes@gmail.com

Tlfno. 617368100

CARMEN LÓPEZ Y MENDOZA

Productora ejecutiva, gestora cultural, actriz, directora y dramaturga, **Carmen López y Mendoza** se dedica a las Artes escénicas desde hace más de dos décadas.

Después de una dilatada experiencia como productora ejecutiva, funda en 1994 la compañía **Producciones La Lavandería** donde desarrolla su actividad como dramaturga, directora y productora. La Lavandería nace con afán de continuidad, afrontando, desde una perspectiva actual, desde un profundo respeto, la creación de espectáculos con una línea de trabajo coherente capaz de transmitir al público (infantil adulto y familiar) emociones en sintonía con la realidad representada. Junto a La Lavandería han colaborado directores y dramaturgos de la talla de Laila Ripoll, Ángel Solo, Paco Puerta..etc.

Desde su nacimiento han pasado por escenarios de ámbito Nacional e Internacional numerosos espectáculos destacando: **Musiqueando** (1995, en Gira por España, Francia e Inglaterra). **Cantacostumbres** (1997). **Barriendo -re-mi-fa-sol** (2005). **El color de la Música** (2006). **Jugamos a Hamlet?** (2008) en gira por España e Italia recibió el premio Fantasio Piccoli a la dirección teatral y Premio especial de La Academia de Regia del Teatro del Aleph di Bellusco, a la mejor dramaturgia. **La Cocina del Mortero** (2009) estrenada en el Teatro Argot de Roma. Gira por Italia y España. **De la mano de Miguel Hernández** (2010) Estrenada en el Teatro Affabulazione en Roma, Italia dentro de la II Semana de la cultura Española en Roma. **Malditas sean Coronada y sus hijas** (2012). **El perro del Hortelano** 2014. Actualmente se encuentra en proceso de creación de una inspiradora historia actual.....



Artes Escénicas
La Lavandería

CONTACTO

LA LAVANDERIA TEATRO
C/Magallanes nº 23
28015-Madrid

Distribución: Regina Bocanegra
reginabocanegrafuentes@gmail.com
Tlf- 617.368.100 / 91.446.48.49

Gracias por su atención.